

開講日 火～土 9:00～15:00

入学資格 プライマリーコース修了者

受講料 ￥6,400 (税別) / 1回につき

材料費 ￥25,000 (税別) / 各課題1足につき

教室内のショップでご購入頂けます
または、各自ご用意頂いた材料もお使い頂けます
木型は、￥12,500 (税別) / 1台につき (コース終了まで2台必要)

工具 ご希望の方には工具セットをご用意しております

講義内容

(受講回数は標準的な時間を目安としたものであり、個人によって異なります。)

<必須課題> PC パターン (全6回～)

型紙製作を効率的に進め、管理・保管するにはコンピューターが最適です。
当教室では個人利用に最適な ADOBE イラストレーターを使用し学習します。

* コンピューター (Mac) とソフトは各自でご用意していただきます。
上級コースでは、より正確なパターン技術習得のため PC は必須課題となります。

シームレスバックシューズ (全18回～)

難解な型紙・釣り込みの技術が必要とされる「シームレスバックシューズ」を手製靴の表現方法の一つであるベベルウエストの底付け技術とともに学びます。

モンクストラップシューズ (全18回～)

甲革部分にベルトとバックルを持つ「モンクストラップシューズ」の製作方法を、手製靴の表現方法の一つであるフィドルバックの底付け技術とともに学びます。

ワンピースシューズ (全18回～)

高度な釣り込み技術が要求される、一枚革で出来たアッパーの「ワンピースシューズ」と伝統的な技法ノルヴェジェーゼ製法の製作方法を学びます。

レディスハイヒール (全18回～)

伝統的デザインのギリッシュシューズの制作方法を学ぶと共に
ハーフウェルトの技法を用い、より洗練された高度な技術を学びます。

ビスポークシューズ (全15回～)

採寸、木型設計、木型切削、フィッティング、木型修正の順に
「ビスポークシューズ」の製作方法を学びます。

Opening date Tuesday to Saturday 9:00～15:00

Admission Completion of Primary Course
qualification

Tuition fee ￥6,400 (+tax) / Per time

Material cost ￥25,000 (+tax) / For each pair of tasks

You can purchase at the shop in the classroom
Or you can use the materials you prepared.
Wooden molds are ￥12,500 (+tax)
per unit (2 units are required until the end of the course)

Tools We have a tool set for those who wish.

Lecture contents

(The number of courses is based on the standard time and varies depending on the individual.)

<Indispensable issue> PC pattern (6 times or more)

A computer is the best choice for efficient paper pattern production, management and storage.

In this class, we will use ADOBE Illustrator, which is ideal for personal use.

* Computer (Mac) and software will be prepared by each person.

In advanced courses,

a PC is an essential task for more accurate pattern technology acquisition.

Seamless back shoes (all 18 times)

"Seamless back shoes" that require difficult patterning and fishing techniques

We learn with bevel waist bottoming technique

which is one of the expressions of handmade shoes.

Monk strap shoes (all 18 times)

How to make "Monk Strap Shoes" with a belt and buckle on the upper part,

We learn together with the bottoming technique of fiddle bag,

which is one of the expressions of handmade shoes.

One piece shoes (all 18 times ~)

The upper made of a single piece of leather that requires advanced fishing technology

Learn how to make "one piece shoes" and the traditional technique Norvegese.

Ladies high heels (18 times total)

Learn how to make traditionally designed gilly shoes

Learn more sophisticated and advanced techniques using half-welt techniques.

Bespoke shoes (all 15 times ~)

Measuring, wooden design, wooden cutting, fitting, wooden modification

Learn how to make "Bespoke Shoes" .